



ГБПОУ КК «Краснодарский торгово-
экономический колледж»

Фоменко Е.А.

ИМЯ КУБАНИ

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ
ВСЕКУБАНСКОГО КЛАССНОГО ЧАСА**



Краснодар, 2016

Составитель: - Фоменко Е.А., председатель ЦМК «Воспитание» ГБПОУ КК «Краснодарский торгово-экономический колледж»

Рецензенты: - Сластенов А.П., преподаватель общественных дисциплин

- Налбандян А.В., социальный педагог ГБПОУ КК «Краснодарский торгово-экономический колледж»

Методическая разработка сценария Всекубанского классного часа «Имя Кубани» разработана по приказу директора колледжа № 1610 от 30.08.2016 и предназначена для проведения классных часов в аудиториях классными руководителями в День знаний, а также в качестве дополнительного материала при проведении внеклассных мероприятий, т.к. в этом году мы отмечаем 320 лет со Дня образования Кубанского казачьего войска и 120 лет со времени закладки памятника Екатерине II в Екатеринодаре.

Утверждена на заседании ЦМК «Воспитание»

№ 4 от 2 ноября 2016 г.

Председатель ЦМК ____ Фоменко Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Введение	4
2	Сценарий классного часа	5
3	Сидор Белый	8
4	Захарий Чепега	10
5	Антон Головатый	12
6	Безкровный А.В.	14
7	Бабыч М.В.	17
8	Бигдай А.Д.	19
9	Виктор Захарченко	21
10	Заключение	25
11	Источники	26

ВВЕДЕНИЕ

Преподаватель

Добрый день, дорогие студенты.

Сегодня 1 сентября – День знаний, День мира.

И по традиции мы проводим Всекубанский классный час. Тема нашего классного часа - «Имя – Кубань» о героях Кубани.

Богат наш край талантливыми, трудолюбивыми, самоотверженными людьми.

История Кубани насчитывает тысячи героев.

Сегодня мы вспоминаем и казаков, основавших кубанские станицы и град казачий; мы помним и чтим их ратные подвиги.

Мы преклоняемся перед героизмом наших соотечественников-героев Отечественной войны 1812 года.

Мы помним героев, защищавших Кубань на полях сражений в Гражданскую, Великую Отечественную войнах.

Мы вспоминаем героев труда, поднимавших экономику Кубани на благо всей страны; мы помним героев спорта, сланные олимпийские победы наших героев-спортсменов, космонавтов и деятелей культуры и искусства, прославивших Кубань в веках, и всех тех, кем гордится наш край.

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА

Ведущий 1.

Родная, единственная во веки веков Кубань, неповторимая, однажды даруемая каждому из нас Родина! Так трепещет сердце и томится душа при одном только взгляде на твои просторы, на твои бескрайние поля с вековечными курганами, на твои осторожные предгорья, на твои таинственные лиманы и плавни.

Ведущий 2.

Историю Кубани делают люди. Именно их умом, их руками создаются творения духовной и материальной культуры. Именно они творили историю нашей малой родины.

Ведущий 2.

Когда-то было здесь пустынно,
по всей округе ни души.
Пропахли запахом полыни
трава, лиманы, камыши.
Но час настал земли Кубанской,
Когда казаки, властью царской
свои воздвигли курени.
От куреней пошли станицы,
а по земле, куда ни глянь,

Колосья поднялись пшеницы,
и жизнь наполнила Кубань.
Сюда на ерик Ангелинский,
что тѣкь средь тихих берегов,
Путь, завершая свой неблизкий,
отряд добрался казаков.
И в стороне сложив оружие,
сменив на мирный ратный труд,
Взялись за дело смело, дружно
и выросла станица тут.
Живут теперь в станице внуки
Тех славных предков казаков.
И их заботливые руки
Взрастили вновь поля хлебов.
И мы сегодня говорим
Спасибо славным хлеборобам
Животноводам, полеводам
И машинистам-трактористам.
Строителям-специалистам
Все, тем, кто устали не зная,
Кубань когда-то поднимали.

Ведущий 3.

14 октября на Кубани отмечается **320 лет со Дня образования Кубанского казачьего войска**, а 15 октября мы отмечаем День кубанского казачества.

Поэтому мы не можем сегодня не вспомнить наших славных земляков, благодаря которым и началась история Кубани.

9 сентября этого года будет **120 лет со времени закладки памятника Екатерине II в Екатеринодаре.**

Памятник Екатерине – это воплощение идеи скульптора Михаила Микешина показать в нем историю Кубанского войска. У подножия среди прочих бронзовых фигур – фигуры войскового судьи Антона Головатого и кошевых атаманов Сидора Белого и Захария Чепеги, возглавившего переселение черноморцев на Кубань. (слайд)



Ведущий 4.

Сидор Белый - войсковой есаул Запорожского казачьего войска, **первый кошевой атаман Черноморского казачьего войска**, подполковник русской армии, активный участник русско-турецких войн второй половины XVIII столетия.



После ликвидации Сечи, Сидор Белый, показав свою лояльность, получил в потомственное владение в Новороссийской губернии и был избран предводителем дворянства Херсонского уезда Новороссийской губернии.

В 1784 году он подал на имя Екатерины Великой прошение на разрешение формирования из оставшихся в Новороссийском крае казаков казачьего войска, по примеру Донского. Был получен положительный ответ, но собрать казаков в войско в тот момент не получилось.

Во время Путешествия Екатерины Великой в Крым казацкие старшины, в число которых входил Сидор Белый, находились в эскорте императрицы. **Казакки передали Екатерине II прошение об организации из**

бывших запорожцев «Войска верных казаков». В этот момент новая война с Турцией была уже очевидна, российскому правительству необходимо было мобилизовать все имеющиеся силы, и согласие было дано.

Новосозданное войско набирало «охотников» в два отряда — конный и пеший. Начальство над обоими отрядами было поручено Белому. К концу 1788 года в отряды набралось около 600 человек волонтёров. В это же время он был выбран казаками «кошевым атаманом», но выборы происходили скорее в дань традиции, по той причине, что в то время атаманы уже назначались российским правительством.

В это время военные действия со стороны Турции активизировались. Турецкий флот Гасан-паши, состоявший из примерно 100 кораблей разных классов, стремился прорваться к Херсону, чтобы уничтожить кораблестроительные верфи и строящиеся на них русские корабли.

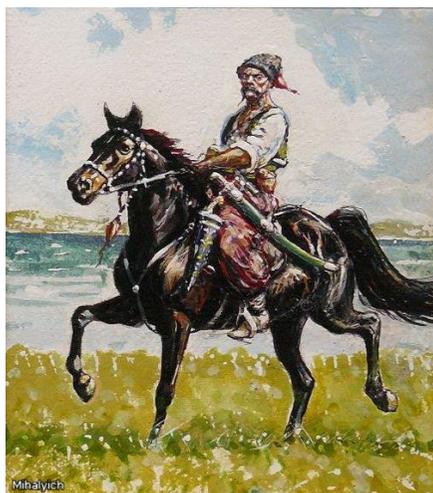
7 июня 1788 на водах Днепровско-Бугского лимана началось сражение, вошедшее в историю под названием «лиманское сражение». За действия в первый день этого сражения Сидору Белому был пожалован чин подполковника, а рядовым казакам — по 1 рублю. 16 июня в результате неудачных манёвров турецкий флагманский корабль сел на мель. Русский флот

решил воспользоваться этим и 17 июня повёл атаку на турецкий флот. Хотя численное преимущество было на стороне турок, но преимущества русских в манёвре и инициативе принесли им полную победу. В одной из атак был тяжело ранен Сидор Белый. 19 июня он скончался.

Внимание к его ранению и печаль по поводу его гибели высшего армейского начальства А.В. Суворова, Г.А. Потёмкина указывает на то, что **Сидор Белый был для них не просто атаманом диковинного казацкого войска, а авторитетным и уважаемым командиром.**

Ведущий 1.

Захарий Чепега - второй (после Сидора Белого) казачий атаман Черноморского казачьего войска, генерал-майор русской армии, активный участник русско-турецких войн второй половины XVIII столетия и переселе-



ния Черноморского казачьего войска на Кубань.

Захарий Чепега прибыл в Сечь в 1750 году, когда и записался на службу казаком Кисляковского куреня. В Русско-турецкую войну 1768—1774 годов участвовал в походах, партиях, разъездах. Не умел ни читать, ни писать до самой смерти.

Во время путешествия Екатерины Великой в Табриду Потёмкин представил императрице казацких старшин, в том числе и Чепегу. **Бывшие старшины Запорожской Сечи просили императрицу организовать бывших запорожцев в особое войско, на русской военной службе.** Такое разрешение императрица дала, и было образовано **«Войско верных казаков», позднее переименованное в «Черноморское казачье войско».**

К маю 1788 года численность конной команды Чепеги приближалась к 300 человек. Занимались они разъездами и охраной границ. 17 июня этого же года в морском сражении под Очаковым был тяжело ранен и 19 июня скончался первый войсковой атаман верных казаков Сидор Белый. Его преемником стал Чепега.

Казаки-черноморцы под командованием Чепеги особо отличились при взятии Очакова. В 1790 году казаки показали ни с чем несравнимое мужество при штурме Измаила.

В эту турецкую кампанию Чепега был тяжело ранен в правое плечо и за неё награждён чином бригадира армии, орденами св. Георгия и св. Владимира, **Екатерина II пожаловала атаману «осыпанную дорогами камнями саблю».**

После победного окончания турецкой войны русское правительство приняло решение о переселении черноморских казаков на Кубань, для охраны русской границы.

Чепега принимал самое активное участие в организации переселения, основании Екатеринодара и куренных селений.

Ведущий 2.

Вся история казачества Кубани до конца XVIII века неразрывно связана с именем войскового судьи **Антон Головатого**. Это незаурядная, одаренная, самобытная личность.

Антон Головатый родился в Полтавской губернии в 1732 году в богатой малороссийской семье. Учился в Киевской духовной академии,



но мечтая о ратных подвигах, подался в Запорожскую Сечь. **За храбрость, грамотность и живой ум молодого казака запорожцы окрестили его «Головатым».**

Будучи человеком весёлым, остроумным, Головатый служил легко, быстро продвигаясь по службе – от простого казака до куренного атамана. За свои воинские подвиги был награждён орденами и благодарственными письмами от Екатерины II.

Но главная заслуга его в том, что делегация черноморских казаков добилась подписания 30 июня 1792 года манифеста о наделении черноморцев землей на Тамани и Кубани.

После переселения на Кубань, исполняя обязанности кошевого атамана, Антон Головатый руководил строительством дорог, мостов, почтовых станций. **С целью лучшего управления войском ввёл «Порядок общей пользы»** – закон, устанавливающий в войске бессменную власть богатой верхушки. Размежевал куренные селения, разделил Черноморию на пять округов, укрепил границу.

Головатый занимался и дипломатическими переговорами с закубанскими черкесскими князьями, изъявлявшими желание принять российское подданство.

26 февраля 1796 года Антон Головатый возглавил тысячный отряд казаков и вступил с ними в Персид-

ский поход, но неожиданно заболел лихорадкой и 28 января 1797 года умер.

Имя Антона Головатого и сегодня помнят на Кубани. (слайд)

Ведущий 3.

Среди сотен русских имен, сияющих в лучах ратной славы особым магнетизмом притягивает имя доблестного Наказного атамана Черноморского казачьего войска **Алексея Даниловича Безкровного.**



Родился он в состоятельной обер-офицерской семье. В 1800 году пятнадцатилетний Алексей, воспитанный в боевых дедовских традициях, записался в казаки и покинул отцовский дом – Щербиновский курень.

Уже в первых стычках с горцами подросток обнаружил удивительную сноровку и бесстрашие.

В 1811 году при формировании Черноморской гвардейской сотни А. Безкровный, выдающийся боевой офицер, обладавший необыкновенной физической силой, имевший пронизательный ум и благородную душу, был зачислен в ее первоначальный состав и с честью

пронес звание гвардейца через всю Отечественную войну 1812 года.

За отвагу и храбрость на Бородинском сражении Алексей Безкровный получил чин сотника.

При отступлении армии Кутузова от Можайска к Москве бесстрашный казак в течение 4 часов отбивал все попытки неприятеля прорваться вперед. За этот подвиг и другие боевые заслуги Безкровный был награжден золотой саблей с надписью «За храбрость».

Отступающий противник пытался сжечь суда с хлебом, но гвардейцы не позволили французам уничтожить зерно. За проявленную доблесть Безкровного наградили орденом Святого Владимира 4-й степени с бантом. По просьбе Платова, Безкровный с черноморской сотней был зачислен в его корпус. С легкой руки самого М.И. Кутузова казаки величали его «командиром без ошибки».

В мае – июне 1828 года Безкровный со своим отрядом участвует в осаде турецкой крепости Анапа под начальством князя А.С. Меншикова. За победу над турками и падение неприступной крепости Безкровный был произведен в чин генерал-майора и награжден орденом Святого Георгия 4-й степени. Затем – за новые

подвиги – второй золотой саблей, украшенной алмазами.

Две черты были особенно характерны для Безкровного: редкая отвага в боевых схватках и глубокая человечность в мирной жизни.

В январе 1829 года Алексей Данилович командует одним из отрядов, направленных против шапсугов. В 1830 году он вновь участвует в борьбе с абреками, с самым знаменитым Казбичем, угрожавшим казачьему городу Екатеринодару. В том же году он построил за Кубанью три укрепления.

Здоровье прославленного атамана было подорвано. Его героическая одиссея закончилась. Назначение Безкровного атаманом Черноморского казачьего войска вызвало зависть в кругу родовой казачьей аристократии. Он, герой 1812 года, мог бороться и побеждать внешних врагов Отечества. Но осилить завистников внутренних – не смог. Затравленный недругами, с незаживающей раной в боку, Безкровный жил замкнуто в своей екатеринодарской усадьбе. 28 лет отдал он службе Отечеству. Участвовал в 13 больших боевых кампаниях, 100 отдельных сражениях – и не знал ни одного поражения.

Алексей Данилович умер 9 июля 1833 года, похоронен в богаделенском дворе, на расположенном здесь первом казачьем кладбище.

Ведущий 4.

Много славных атаманов взрастила кубанская земля. Мы рассказали о первом кошевом атамане Сидоре Белом, хотелось бы вспомнить и последнего Наказного атамана - **Михаила Павловича Бабыча.**

С самого раннего возраста мальчика готовили к военной службе. После успешного окончания Михайловского Воронежского кадетского корпуса и Кавказской учебной роты юный Бабыч, стал постепенно продвигаться по военной служебной лестнице и получать боевые ордена. В 1889 году он уже был полковником. 3 февраля 1908 года вышел указ о назначении его уже в чине генерал-лейтенанта наказным атаманом Кубанского казачьего войска.



Жесткой рукой и суровыми мерами он наводит порядок в Екатеринодаре, где в то время свирепствуют террористы-революционеры. Под постоянной угрозой смерти Бабыч исполнял свой ответственный долг и укреплял на Кубани экономику и нравственность. За короткий срок им много было сделано общекультурных, добрых дел. Казаки называли атамана «**ридный Батько**», так как каждый казак лично на себе ощущал его заботу и радение. Общекультурную деятельность М. Бабыча ценило не только русское население. Его глубоко уважали и другие народности, жившие на Кубани. Только благодаря его заботам и стараниям было начато строительство Черноморско-Кубанской железной дороги, начато наступление на кубанские плавни.

В августе 1918 года он был зверски убит большевиками в Пятигорске. Тело многострадального генерала погребено в усыпальнице Екатерининского собора.

Память о большом патриоте и радетеle Кубанской земли М П. Бабыче – последнем Наказном атамане, жива в сердцах русского народа. 4 августа 1994 года на том месте, где стоял родовой дом Атамана, фондом культуры Кубанского казачества открыта мемориальная доска, увековечившая его память.

Ведущий 1.

Много замечательных людей взрастила наша кубанская земля. Наша слава и нашу гордость составляют и другие герои, менее заметные на первый взгляд, но внесшие большой вклад в развитие нашего края. Рассказ пойдет об **Акиме Дмитриевиче Бигдае**.

В истории кубанской культуры Аким Бигдай – личность замечательная, редкая, необыкновенная. Он родился в станице Ивановской, в семье дьячка местной церкви. Получив юридическое образование в Одессе, возвратился на Кубань, где с 26 июля 1888 года он был мировым судьей в Екатеринодаре.



Много сил и энергии А. Бигдай отдавал делам общественным: был членом екатеринодарской городской думы, председателем благотворительного общества, директором попечительного комитета по тюрьмам, учредителем исправительного приюта, собирал средства в пользу голодающих. Помимо этого, работал в Кубанском экономическом обществе и в областном статистическом комитете. Был избран председателем екатеринодарского общества любителей изящных искусств. Одним словом, не было такого общественного дела, на которое бы активно не откликнулся этот человек.

Аким Дмитриевич всей душой любил музыку, хотя не получил специального музыкального образования, играл и на скрипке, и на фортепиано. Им написано несколько музыкальных произведений.

И всё же главным в его жизни было собирание и популяризация народных песен Кубани. Аким Дмитриевич начал записывать услышанные старинные мотивы, собирать песенные тексты с молодости. Привлекал к записи песен своих многочисленных родственников, друзей, знакомых и даже первых встречных на улице, кто помнил дедовские напевы. И люди охотно отзывались на его просьбы. Он исколесил всю Кубань, встречался с десятками исполнителей, слушал хоровые коллективы, записывал свадебные песни. В издаваемых сборниках песни классифицировались по жанрам: военно-походные, бытовые, острожные и т. д.

Беспощадное время предало забвению добрые дела Акима Бигдая, совершенные им во имя блага кубанцев, но остался один вечный памятник ему – сборник «Песни кубанских и терских казаков». Этот уникальный труд, завещанный грядущим поколениям, продолжает служить людям.

В 1992 и 1995 годах были изданы два тома «Песен кубанских казаков» А.Д. Бигдая под редакцией В. Г. Захарченко – художественного руководителя Кубанско-

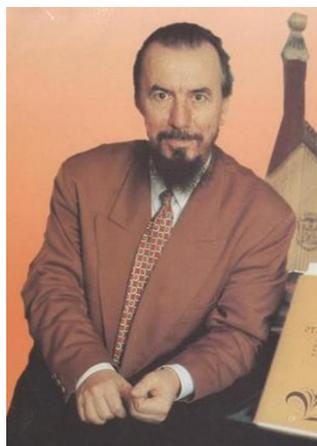
го академического казачьего хора. Песни эти живут теперь в репертуаре хора.

Ведущий 2.

Не возможно в рамках одного классного часа не то что рассказать, даже упомянуть всех героев Кубани.

В заключение, рассказ о человеке, который тоже очень тесно связан с казачеством. Композитор, художественный руководитель Государственного Кубанского казачьего хора, заслуженный де-

ятель искусств и народный артист России, заслуженный деятель искусств Адыгеи, народный артист Украины, лауреат Государственной премии России, профессор, Герой труда Кубани, академик Международной академии информации, академик



Российской гуманитарной академии, декан факультета традиционной культуры Краснодарского государственного университета культуры и искусства, председатель благотворительного фонда возрождения народной культуры Кубани «Истоки», член Союза композиторов РФ, член президиума Российского хорового общества и Всероссийского музыкального общества. Все эти титулы и

звания принадлежат одному человеку - Виктору Захарченко.

Родился 22 марта 1938 года в станице Дядьковской Краснодарского края.

Отца будущий композитор потерял рано, он погиб в первые месяцы Великой Отечественной войны. В семье было шестеро детей. Мама всегда работала, а работая, обычно пела. Эти песни так естественно входили в детскую жизнь, что со временем стали духовной потребностью.

В 1956 году Виктор Гаврилович поступил в Краснодарское музыкально-педагогическое училище. Окончив его, стал студентом Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки на факультете хорового дирижирования. Уже на 3-м курсе В. Г. Захарченко пригласили на должность главного дирижера Государственного Сибирского народного хора. Последующие 10 лет работы на этом посту - целая эпоха в становлении будущего мастера.

1974 год - переломный в судьбе В.Г. Захарченко. Талантливый музыкант и организатор становится художественным руководителем Государственного Кубанского казачьего хора. Началась счастливая и вдохновенная пора творческого подъема коллектива, поиск его самобытного кубанского репертуара, создание научно-

методической и концертно-организационной базы. В.Г. Захарченко - создатель Центра народной культуры Кубани, детской школы искусств при Кубанском казачьем хоре. Но главное его детище - Государственный Кубанский казачий хор. Хор достиг ошеломляющего успеха на многих площадках мира: в Австралии, Югославии, Франции, Греции, Чехословакии, Америке, Японии. Дважды, в 1975 и 1984 годах, он побеждал на Всероссийских конкурсах Государственных русских народных хоров. А в 1994 году получил высшее звание - академический, был удостоен двух Государственных премий: России - им. М.И. Глинки и Украины - им. Т. Г Шевченко.

Патриотический пафос, чувство своей сопричастности народной жизни, гражданской ответственности за судьбу страны - вот главная линия композиторского творчества Виктора Захарченко.

В последние годы он расширяет свой музыкальный и тематический диапазон, идейную и нравственную направленность творчества. По-другому зазвучали строки стихов Пушкина, Тютчева, Лермонтова, Есенина, Блока, Рубцова. Рамки традиционной песни стали уже тесными. Создаются баллады-исповеди, поэмы-размышления, песни-откровения.



В.Г. Захарченко возродил традиции Кубанского войскового певческого хора, основанного в 1811 году, включив в свой репертуар, кроме народных и авторских песен, православные духовные песнопения. По благословению патриарха Московского и всея Руси Государственный Кубанский казачий хор принимает участие в церковных богослужениях. В России это единственный коллектив, который удостоен столь высокой чести.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методическая разработка сценария Всекубанского классного часа «Имя Кубани» предназначена для проведения классных часов в аудиториях классными руководителями в День знаний, а также она может использоваться в качестве дополнительного материала при проведении внеклассных мероприятий по истории Кубани. Во время классного часа студенты познакомятся с историей казачества и первыми атаманами.

Историю Кубани делают её люди, сложнее всего было первым поселенцам, первым казакам и их семьям. Наша задача – воспитывать в студентах чувство гордости и патриотизма за свою малую Родину и её героев.

ИСТОЧНИКИ:

1. <http://www.calend.ru/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. <http://interpretive.ru/termin/kubanskie-kazaki.html>